

14º FESTIVAL DE CINEMA LATINO-AMERICANO DE SÃO PAULO

12ª Mostra de Escolas de Cinema Ciba-Cilect

24 a 31 de julho de 2019

O 14º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo celebra a décima segunda edição da *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect*.

Agendado para período de 24 a 31 de julho de 2019 em diversos espaços da cidade de São Paulo, o festival tem por objetivo a divulgação e a reflexão sobre a singularidade estética do cinema realizado na América Latina e no Caribe. O evento busca, além da formação de público, promover o encontro de profissionais do meio cinematográfico, como produtores, diretores, professores, estudantes e interessadas em discutir os caminhos do cinema e do audiovisual.

A realização desta mostra está a cargo da Associação do Audiovisual e da Ciba-Cilect (Región Iberoamericana del Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et Télévision).

REGULAMENTO

1) Da realização da *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect*

a. O Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo organiza sua 12ª *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect* em colaboração com o Ciba-Cilect.

2) Das condições de participação

a. Podem participar filmes finalizados a partir de 2018 pelas seguintes escolas associadas ao Ciba-Cilect: USP, UNICAMP, PUC-Rio (Brasil), ENERC, UCINE y UBA (Argentina), CCC, CUEC, Universidad de Guadalajara (UdG), IBEROAMERICANA (México), ECYTV (Colombia), ECU (Uruguay), INCINE (Ecuador) e EICTV (Cuba), Universidad Veritas, (Costa Rica).

b. Serão convidadas para participar da *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect* de modo não-competitivo as escolas brasileiras afiliadas ao Forcine (Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual) e que não sejam filiadas ao Ciba-Cilect;

c. Serão admitidos os seguintes formatos de exibição: DVD, Blu-Ray e arquivos digitais Apple ProRes 422 e .MOV H.264.

3) Das inscrições

a. O Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo aceita o envio de no máximo cinco curtas-metragens por escola.

b. O festival escolhe até três filmes por escola para serem exibidos na *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect*.

c. O festival promove itinerância de sua programação e os filmes selecionados para a *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect* podem participar da mesma até o período da próxima edição do evento.

d. Os filmes serão avaliados por uma comissão de seleção que vai eleger os curtas-metragens para as mostras competitiva e não-competitiva;

e. A escola deverá preencher a ficha de inscrição online disponível no link

<https://bit.ly/2FyUKzw>

- f. São admitidos para o processo de seleção preferencialmente links para streaming. Não sendo possível, aceita-se cópias em DVD ou Blu-Ray;
- g. Os links para streaming devem ser informados na ficha de inscrição online;
- h. As cópias de seleção em DVD ou Blu-Ray devem ser enviados para o seguinte endereço:

14º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo
a/c Vicky Romano
Rua Paris 800
01257-040 São Paulo SP
Brasil

4) Da competição

- a. Os filmes em competição serão julgados por um júri formado especialmente para eleger o melhor filme;
- b. Apenas um filme de cada escola é finalista da competição de melhor filme;
- c. O filme vencedor da mostra competitiva recebe como prêmio o Troféu Fundação Memorial da América Latina de melhor filme da *Mostra Escolas de Cinema Ciba-Cilect*;

5) Dos prazos

- a. **26 de maio de 2019** é o prazo final para a inscrição online e envio das cópias em DVD ou Blu-Ray para seleção.

Para dúvidas ou maiores informações:

prodfilmes@festlatinosp.com.br

+ (55-11) 2769.8098

+ (55-11) 963385083 (whats app)

a/c Vicky Romano